شكرا لمن رفع الكتاب على النبكة، قمنا بتسيق الكتاب وتخفيض حجمه مكتبكة فلسطين للكتب المصورة

https://palstinebooks.blogspot.com

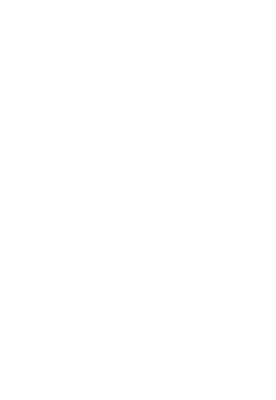


الدنية والامتماعية والتياسية الدنية والتياسية المتابية ا

مث في التجدد الذي حصل بمدة كل سلطان من سلاطين آل الله سياسيا واجتاعيا ومدنيا باسلوب حديث وهو على إنجازه منه بالتطور الذي أصاب العالم عهد الامبرطورية العثانية

(حقوق الطبع محفوظة للمو لف)

🎉 مطبعة العرفان ﴿ صيدا ﴿ ربيعاول ١٣٥٠ الموافق ١٥ تموز ١٩٣١



الرجي المنافقة المناف

المدنية والامماعية والتياسية المدنية والتياسية والإمماعية والتياسية والإمماعية والتياسية والإمامية والتياسية والتيا

بيحث في التجدد الذي حصل بمدة كل سلطان من سلاطين آ(الله سياسيا واجتاعيا ومدنيا باسلوب حديث وهو على إيجازه النهم بالتطور الذي أصاب العالم عهد الامبرطورية العثانية

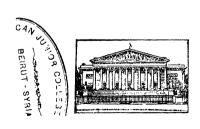
(حقوق الطبع محفوظة للمو لف)

رج ١٠ طبعة العرفان * صيدا 1 ربيع|ول ١٣٥٠ الموافق 10 تموز ١٩٣١

المقدمة

طبع البشر عملي استعذابهم ذكريات الماضي سواء أكانت جديرة بالذكرى أم لا ٬ ومن هذا القبيل اهتمام الصحف أخيرا ببشر نبذ من تاريخ الامبرطورية العثمانية تصادف ارتياح الجمهور واقباله على مطالعتها . ولا بدع فإن الامصار العربية قضت خمسة اجيال ونيفا مشتركة المصيرمع سلطنة آلءثمان في الحالتين السياسية والاجتماعية. ُفعنَّ لي لذلك أن أضع تاريخا عامــاً موجزا لآل عثمان يلم بتطورات دولتهم الروحية والاجتماعية والسياسية كواخترت طريقة الاشارة لأوليات الحوادث . وأعنى بذلك ان أورد الأعمال والحوادث التي حصلت في عهد كل سلطان مــن سلاطينهم وكانت بدعة غير مسبوقة . وقد استهليت وختمت هذه الأوليات ببعض ايضاحات عنكل عاهل وعن رأبي الخاص فيه

وسيدرك القارئ الكريم ما احتاج اليه هذا الموجز من المراجعات في الموسوعات والدرس والتنقيب في مختلف اللغات على حق جان في صفحاته القليلة كهرست عام لتاريخ الامبرطورية العمانية يجد فيه الباحث مسألته سياسية كانت أم اجتماعية ، دون أن يضطر للرجوع إلى المطولات ويحيط القارئ فيه علما بسيرة دولة عظيمة أحدثت انقلابا كبيراً في تاريخ العالم مدة ستة قرون



السلطان عثمان الأول ابن ارطغرل بن سليان شاه ۱

ولد سنة ٢٥٦هـ = ١٣٥٨م ولي السلطنة ٢٩٩هـ = ١٣٠٠م توفي ٢٢٧هـ = ١٣٢٦م

(ملك ٢٧ سنة وعاش ٧٠)

أول سلطان عثاني بما يأتي :

لقب بالغازي (منحه هذا اللقب السلطان علا الدين السلج بالغازي (منحه هذا اللقب السلطان علا الدين مؤسس للسلطنة ٢٩٩ه واليه ترجع نسبتها وسلالة ملوكها واتخذ مدينة (قره جه حصار) قاعدة للدولة ٢٩٩ ه نظم الجند (فرقة الاقنجي) لقب بسلطان ودعي له على المنابر غزا في البحر (بقيادة قره مرسل)

ظهرت في عهده الطرق الصوفية (الطريقة النقشبندية) نصب القضاة وضرب الخراج على رعيته قتل واحدا من أهله (قتل خاله لمخالفته رأيه) اسقط ابنه البكر من ولاية المهد (عهد بها لابنه الثاني)

كان شجاعا مقداما قاسي القلب سمح لجنده بالنهب والسلب في اثناء الحروب؟ ولكنــه حظر عليهم في ايام السلم الاعتداء والفجور

السلطان اورخان بن عثمان

۲

ولدُ سنة ١٨٠ه = ١٢٨١م ولي السلطنة ٢٢٦ه = ١٣٢٦م توفي ٧٦١ هـ - ١٣٦٠م (الله سنة ساه ١٠٠٠

(ملك ٣٥ سنة وعاش ٨١)

أول سلطان عثاني بما يأتي : استوزر (عهد بالوزارة إلى أخيه علا الدين) . اتخذ مدينة بروصة عاصمة الدولة ٧٢٦هـ عمر المدارس والمساجد والتكاما

حمر المداوس والمساجد والشكايا ضرب النقود (وضع عملة دعاهـــا اقحِه أي الدراهم السضاء اللغة المغولـة)

> نظم الجندية ٬ وانشأ فرقة الانكشارية ٧٢٨ هـ ميز العساكر عن غيرهم بألبسة خاصة

تروج من أجنبية ٥٧٥٨ احتل جانبا من أوروبا ٥٥٧ﻫ

ظهرت في ايامه الطريقة السعدية :

أحدث لقب باشا

جعل الراية العثمانية علىشكلها المشهود (كان في حرب هائلة انتصر فيهـــا ليلا وكان القمر هلالا فأمر باتخاذ راية الهلال والنجمة ذكرى لهذا الانتصار)

كان عمرانيـــا ذكي الفؤاد نظم شؤون الدولة وعمر المساجد والمدارس والتكايا وعني بالجندية كل العناية

السلطان مراد الاول ابن اورخا

« خداوندكار »

٣

ولد سنة ٧٦١هـ ١٣٦٠م ولي السلطنة ٧٦١هـ ١٣٦٠

توفي ٧٩١ه == ١٣٨٨م

(ملك ٣٠ سنة وعاش ٦٥)

أول سلطان عثمانيما يأتي :

منح رتبة (بكلربك)

(منحها لقائده الاكبر لاله شاهين) ٣٦٧ه

باشر فتح بلاد (الروم ايلي) ٧٦٣هـ

اتخذ مدينة (ديمتوقة) مقرالسلطنة ٧٦٣هـ

أصدر قانونا لتقسيم الغنائم ٧٦٣هـ

تألبت عليه دول أوروبية

عقدمماهدةتجاريةمع دولة أوروبية (جمهورية راكوزا)

اتخذ الطغراء شعارا له جعل مدينة (أدرنه) دارا للسلطنة AVV. خرج بنفسه لصلاة الحماعة AYA أمر بقتل ابنة اتخذ العلم الأبيض بدلا منالأخضر . . . فتح بلاد البلغار AVA 1. استعمل المدافع (في وقعة قوصوه في حربه مع السرب وحلفائها) 4 4 4 اخضع بلاد السرب نظم جندالبحر وانشأ دورالصناعة (الترسخانة) (فى كليبولى وازمىد ، وكملك) استشهد في الحرب

كان عادلا في قساوة مطبوعا على الحرب

السلطان بايزيد بن مراد الاول

« ييلديرم »

ولد سنة ٧٩١هـ = ١٣٦٠م ولي السلطنة ٧٩٢هـ = ١٣٨٨م نوفي ه ٨٠٠ = ١٤٠٣م

(ملك ١٣ سنة وعاش ٤٤)

أول سلطان عثماني بما يأتي :

استحل قتل اخوته خشية أن ينازعوه الملك ٧٩٧هـ لقب سلطان « اقليم الروم »

(استأذن بذلك الحليفة العباسي في مصر)

أقام حصناً تجاه قسطنطينية استمدادا لفتحها

(حصن اناطوليحصارعلىالشاطي الاسيوي)

حاصر قسطنطينية ٧٩٦

أبطل ذكر الشهادة على السكة (فنقش على الوجه الواحـــد اسمه وعلى الوجه الآخر 7PY4

خلد الله ملكه

انغمس في الملذات ففشا الفساد بين رعيته افرط في السرف عــلى شهواته فاضطر إلى التقتدر على جنده

كانت تضرب الموسيقى له وقت طعامـــه (وقلده بذلك من بعد سليم الثاني ومصطنى الأولونجمد الرابعوغيرهم)

وقع أسيرا (أسره تيمورلنك) ٨٠٤

كانفاسقا مبذراً لاهياً فجر الوِبال على نفسه وعلى مملكته

السلطان جلبي محمد بن بايزيد

ولد سنة ٧٨١هـ = ١٣٠٩م ولي ٨١٦هـ ١٤١٣م توفي ٨٢٤هـ = ١٤٢١م (ملك ٨ وعاش ٤٣ سنة) أول سلطان عثماني بما يأتي :

ارسل (الصرة) لأمير مكة (مخصصات لفقر ١٠ الحر مين)

277

الصلح للبندقية) ٨٢٩

طهر في حكمه رجل يدعو إلى الاشتراكية ضرب السكة بلقب سلطان وخان

استعمل الأواني الفضية

زخرفت في أيامه وزينت القلنسوات والعمائم

. . . .

كان مدنيا لطيفا ديموقراطي الطبع متأنقا ولقبه «چلمي» يشير إلى سجاياههذه

السلطان مراد الثاني ابن جلبي محمد

ولد سنة ٨٠٦ه == ١٤٠٣ ولي السلطنة ٨٢٤ه = ١٤٢١م توفي ٨٥٥ه = ١٤٥١م

(ملك ٣٠ سنة و ٦ أشهر وعاش ٤٩)

أول سلطان عثماني بما يأتي :

ابتدعت في حكمه عادة (تقليدالسيف)رمز اللمبايعة دانت له بلاد الألبان ههه أصيب بانكسار كبير في حرب النمسا ١٤٨٨ تنازل عن الملك مختارا ثم أعيد اليه هملكتها ١٨٤٨ أنشئت في حكمه عدة جسور كبرى

تعمم بعمامة العلماء

. . . .

كان عمرانيا وفيا بالوعود صادق اللهجة راغبا عن الحكم

السلطان محمد الفاتح ابن مراد الثاني

ولد سنة ٨٣٣هـ ١٤٢٩ ولي السلطنة ٨٥٥هـ ١٤٥١ توفي ٨٨٦هـ ١٤٨١م

(ملك ٣١ سنة وعاش ٥٣)

أول سلطان عثانيبما يأتي :

أقام حصنا على الشاطئ الأوروبي قبالة قسطنطينية (روم ايلي حصار)

الامتيازات الطائفية ٧٥٨ه

اخضع نهائياً مملكة الافلاق وفتح بلادها اخضع نهائيا مملكة الصرب واكتسحها – ٨٦٤هـ

الحصع فهانيا مملكانه المحرب را مسلمها

ضرب على السكّة مضيفًا إلى اسمه (ضارب

النضر صاحب العز والنصرفي البر والبحر) ٥٥٥ رتب شو ون الحكومة الإدارية وأسمىٰ مجلس الوزرا (الباب العالي) وأشاد له بنارة كه ى

بناية كبرى أبلغ عدد وزرائه إلى اربعة نصب في وظيفة (قاضي عسكر) اثنين احدها (للروم ايلي) والثاني للاناطول اجتنب مواكلة الوزراء على مائدة واحدة وضع مبادئ القانون المدني وقانون العقوبات احتجب عن الرعية فتح البوسنه والهرسك

فتح البوسنة واهرست استتب له الأمر في الألبان مهلكة قضى نهائيا على مملكة (قرمان) وامتلك سائر بلادها

تشار باررية اتخذ جامع أبي ايوبالانصاري مقاما لاجرا. مراسم (تقلد السيف) المعروفة

فتح القرم ٨٨٠هـ.

تدخل في سياسة اوروبا العامة

عاد إلى الأعلام البيضا. وأهمل الخضرا.

أعفى دولة أجنبية من مكوس الجرك (البندقية) ٨٨٥

حاصر رودس ۸۸۲۹

دفن في قسطنطينية

دون في (قانوننامه) ان للسلطان أن يقتل اخوته (كذا رأيت في بعض التواريخ)

. . . .

كان عالمــا محبا للعلما. وسياسيا إداريا موفقا حربيا بطاشا شديد المراس



السلطان بايزيد الثاني ابن محمد الفاتح

٨

ولد سنة ٥١٨١ = ١٤٤٧ ولي السلطنة ٨٨٦هـ = ١٤٨١

توفي ۹۱۸هـ ۱۰۱۲م

(ملك ٣٢ سنة وعاش ٦٧)

أول سلطان عثماني بما يأتي :

استنجد بهمسلمو الاندلس (فتلكاً عليهم) ۸۹۲ تهافت يهود الاندلس على النزول في مملكته ۸۹۸ نزل عاصمته سفير روسي ومنه روسيا امتيازات ۹۰۶ تهافتت بضع دول على محالفته انشئت في حكمه السفن الحربية الكبرى

2. 94

امتلك سواحل الموره (اليونان)

ضرب على السكة (سلطان البرين وخاقان البحرين السلطان ابن السلطان)

اعلن الحرب على مماليك مصر

• • •

كان راغبا بالسلم طيب القلب ضعيف الارادة

السلطان ياوزسليمر بن باينيد

ولد سنة ٥٧٥هـــ · ١٤٧٠م ولي السلطنة ٩١٨هـــ ١٥١٢م توفي سنة ٩٢٦ هـــ ١٥٢٠م

(ملك، سنين و٩شهور وعاش ٥١ سنة و٨شهور)

أول سلطان عثماني بما يأتي: أَد م اها الثربية مـ ة

أمريجمع اهلاالشيعة وقتلهم ولقب بالسفاح ٩٩١٩هـ أشهر الحرب على دولة فارس دخل منتصراً تبريز عاصمة الفرس لقب ىشاه وضرب ذلك على السكة

ضم دياد بكر إلى مملكته اختص لنفسه تعيين زعيم الانكشارية 1780 فتح ديار الشام ومصر - 77PA لقب بخادم الحرمين الشريفين APTY نقلت اليه الآثار النبوية وآثار الصحابة من مكة ٩٢٣ه انتزع الخلافة من العرب خطب ماسمه في الحجاز وتهامة انشأ الترسخانة (دار صناعة السفن) حلق لحمته عقد معاهدة مع اسبانيا 2484 راج في عهده شراب القهوة (بن) ASYT

كان شرساً قوي الإرادة شديــد الطموح ٬ وكان مدبرا وأديباً يحسن العربية ويقرض فيها الشعر وتعزى اليه فكرة جعل هذه اللغة لغة الدولة الرسمية

السلطان سليمان القانوني ابن سليمر

1 .

ولد سنة ۹۰۰هـ = ۱۶۹۴م ولي السلطنة ۹۲۲هـ ۱۵۲۰م توفي ۹۷۴ هـ ۱۵۲۱م

(ملك ٤٨ سنة وعاش ٧٤)

معائداً أو

أول سلطان عثباني بما يأتي :

فتح بلغراد عاصمة الصرب

اطلق على الوزير الأول لقب الصدر الأعظم ٩٢٩ه

فتح جزيرة رودس تخلف عن/الخروج للحرب٬وأجاز للانكشارية

القتال بقيادة أحد زعمائهم

أخضع المجر أخضع المجر

عقد حلفا مع دولة أوروبية (فرنسا)

جعل مرتب وزيره الأول ٢٥ الفغرش بدلا

من عشرة آلاف

حاصر فمنا عاصمة النمسا FYPA قصد الله سفير من الهند علق الرسوم والصور في جدران قصره عقد عهدة مع دولة النمسا PYPA 1304 فتح بغداد منح الدول الامتيازات جملة A9 EY جهزالحملات فيالبحر الأحمر والبخرالهندي ٩٤٤ه وفتح ثغر عدن نصب كاتبا للوقائع السلطانية (شهنامهجي) خضع لنفوذ الحرم (نسا، القصر) نصب خادمه صدراً أعظم (ابراهيم باشا) تفاقم في عهده بذخ الحاشية أَمرم معاهــدة تجارية (مع فرنسا) وقيد الرسوم الجركة

كان عمرانيا مديرا أديباً قانونيا استحوذ عليه الرخاء فما اشتعلت مواهبه حــق الاشتعال؛ ومنح الأجانب الامتمازات تكرماً وتفضلا فجاءت هباته من بعد وسبلة لترفعهم عن الأنظمة المرعية في السلطنة

السلطان سلير الثاني ابن سليان

ولد سنة ٩٣٠هـ ١٥٣٣م ولي السلطنة ٩٧٤هـ ٦٦٥١م توفي ٩٨٢ه = ١٥٧٤م

> (ملك ۸ سنوات و ٦ شهور وعاش ٥٢) أول سلطان عثمانيما يأتي :

ظهر النقص في كفاءته

أجاز للارساليات الدينية والأوروبية النزول

قضى الحياة متخنثا ٬ ولقب في أوروبا بالسكير

2484

۸۷۶۵

أخضع اليمن وما جاورها اعتزلرياضة الصيدبمدان كان لهاشأن عنداسلافه فتح جزيرة قبرص (قيل انيهوديا كان ينادمه فوصف له خمر قبرص فجعله أول وال على هذه

الجزيرة لأنه وعده باهداء أفخرخمرها) 🔻 ٩٧٩هـ

كان ضعيفا مسترسلا إلى الملذات والسكر معروفا بالحلم وسلامة الفؤاد

السلطان مراد الثالث ابن سليمر

ولدسنة ٩٥٣هـــ ٢٠٥٢م ولي السلطنة ٩٨٣هـــ ١٥٧٤م توفي ١٠٠٣هـــ ١٩٩٦م

(ملك ۲۰ سنة و ۸ أشهر وعاش ۵۰)

أولي سلطان عثماني بما يأتي :

71.PA

أصدر منشورا بمنع الخنور

ضرب المكوس على المسكرات

YAPA

فتح بلاد الكرج استفحلت في حكمه مفاسدالدخلا من الموظفين

تجلت في أيامه علائم انحطاط الدولة سمح للسفرا، بمقابلته دون تقدمة يو دونها اليه

اهمل العادة التي كانت تقام للسلطان حين ا

· اعمل العادة التي كانت نقام للسلطان حين ُ خروجه للصلاة الحاممة

نصب عربيا صدرا اعظم (عثمان باشا بن اوزدمور باشا ينتهي نسبه إلى العباسيين جاء إلى استانبول من تريز)

. . .

كان أديباً ميالاً للعلم والشعر ؛ وكان جريئا مقداماً ولكن حياة القصور تغلبت عليه فاسترسل في حب المال وانسرف إلى اللهو

السلطان عمد الثالث ابن مراد

١٣

ولد سنة ٩٧٤هـ = ٦٦٥١م ولي السلطنة ١٠٠٣هـ = ١٥٩٥م

توفي ۱۰۱۲ه = ۱۲۰۲۹م

(ملك ۹ سنين ۵ وعاش ۳۷)

أول سلطان عثانيبما يأتي :

أعاد مراسم حفلة خروج السلطان للجامع ١٠٠٣.

اهمل ولي العهد وأبعده عن المناصب والو ظائف المسلم المالية

لقب بالمدلي

أضاع بلاد البغدان وترنسلفانيا ١٠٠٤ﻫ

عاد لقيادة الجند بنفسه

استفحل في حكمه الاختلال والفساد في الجيوش ١٠٠٥ه

• • •

كان هماما طماحا ' ولكنه كان محكوما على أمره وحاول مغالبة الأحوال فغلبته

السلطان احد الاول ابن محمد الثالث

١٤

ولد سنة ٩٩٨هـ ١٠١٩م ولي السلطنة ١٠١٢هـ ١٦٠٣م توفي ١٠٢٦هـ ١٦١٧م (ملك ١٤ سنة ه وعاش ٢٨)

أول سلطان عثاني بما يأتي :

صمد إلى العرش صغيرا ولم يكن قد ختن بلغ انحطاط السلطنة في ايامه مبلغا بيّنا ١٠١٣ عدل عن أساليب التمجيد والتفخيم المتبعة بحق السلاطين في مراسلات الدول بجاراة للاوروبيين في أسلوبهم الموجز ظهر في حكمه الدخان (تبغ) وشاع استعاله عدل عن عادة اسلافه قتل اخوانهم عقب المبايعة

العقبى عليها

عقد معاهدة مع هولاندا ومنحها الامتيازات بدل عادة توارث الملك فجعله من حق اكبر افراد الأسرة وكان لبكر السلطان عهد بولاية العهد إلى أخيه

. . .

كان مصلحا منصفا شجاعا شديد الطموح ولكن الدولة كانت قد أصبحت في حال يقف دون تحقيق أمانيه فلم يفلح



السلطان مصطفى الاول ابن محمد الثالث

(توفي ٤٨ ١٠هـ= ١٦٣٩م وعاش ٤٨ سنة هـ) أول سلطان عثماني بما يأتي :

أبطل عادة الحداد على سلفه ولي العرش من اخوان السلاطين خلع مكرها مرتين خلع مكرها مرتين

ولي السلطنة مرتين ١٠٢٦ و ١٠٣٠ھ

كان ضعيف الإرادة والرأي والعوبة بيد المتنفذين

السلطان عثمان الثاني ابن احمد الأول ١٦

ولد سنة ١٠١٣هـ ١٦٠٤م ولي السلطنة ١٠٢٧هـ ١٦١٨م توفى ١٣٠١ه – ١٦٢٢م

(ملك ٤ سنوات هو ٤ أشهر وعاش ١٨)

أول سلطان عثماني بما يأتي :

صار في ايامه البوسفور مجلدا وجرى الناس

عليه مشيا بالاقدام عليه مشيا بالاقدام

عزم على ادا فريضة الحج ولم تحقق السياسة أمنيته ١٠٣١هـ همَّ بإبادة الإنكشارية تخلصا من شرورهم ولم يفلج أقدم الانكشارية على قتله

توفي دون سن العشرين

كان ورعا حازمــا راغبا في الاصلاح فمجل عليه الانكشارية خوفا من بطشه

السلطان مراد الرابع ابن احمد الاول ۱۷

ولد سنة ۱۰۱۸هـ ۱۲۰۹م ولي السلطنة ۱۰۳۲هـ ۱۹۲۳م توفي ۱۰۶۵هـ ۱۱۹۵م

> (ملك ١٦ سنة ه و١١ شهرا وعاش ٣١ سنة) أول سلطان عثماني،ما يأتي :

استفحل في عهده نفوذ الانكشارية استفحالا عظيما طرد اليسوعيين من قسطنطينية ١٠٣٨ هضرب نقدا اسماه (فلوس)

مات عن غير عقب

. . . .

كان بطلا طامحا يئس من ابلاغ الدولة ما يريده لهــا فانصرف إلىاللهو والملذات وقضى ايامه بينالنسا والمخنثين والموسيقيين والمهترين

السلطانابراهيمر الاول ابن احد الاول ١٨

ولد سنة ١٠٢٤ه = ١٦١٥م ولي السلطنة ١٠٤٩ه = ١٦٤٠م توفي ١٠٥٨ ه = ١٦٤٨م

(ملك ٨ سنوات ه و ٩ أشهر وعاش ٣٤)

أول سلطان عثماني بما يأتي :

جهز المراكب بالمدافع ١٠٥٤

شاع في حكمه استعمال السعوط 💎 🗬 🗬

جهز عملة على جزيرة اكريت

كان مقداما ينشد لسان حاله:

ما حيلة الرامي إذا التقت العدى

وأراد رمي السهم فانقطع الوتر

السلطانمحمدالرابع ابنابراهيمر الاول

19

ولدسنة ١٠٠١هـ ١٦٤١م ولي السلطنة ١٠٠٨هـ ١٦٤٨م خلع ١٠١٨هـ ١٦٨٧م توفي ١١١٠هـ ١٦٩١م (ملك ٠٠ سنة هـ و ٥ أشهر , عاش ٥٣)

أول سلطان عثماني بما يأتي :

وليالعرشصبيا فكان في السنة السابعة من عمره معده من معده عين صدرا أعظم ثم عزله قبل أن يباشر الوظيفة (حسين باشا)

انتقلت الصدارة العظمى في حكمه من أب إلى ابنه فخلف كبرلي احمد أباه كبرلي محمد

41.YY

عمت الفوضي جنوده وادارته

اعدمبطریر کا شنقا(غریغوریوسبطریرك[الروم) ۱۰۲۰ه حارب دولة روسیا

صارح فرنسا العداء

رجمت في حكمه زانية (امرأة كندرجي زنى بها يهودي وثبت ذلك بالشهادة الشرعية) (١٠٩١ه خذلت الدولة في عهده خذلانا حربياكان عظيما سي ٔ العاقبة

كان شها متأنقا تلاشت مواهبه امام الازمات الشديدة التي أصابت الدولة في أيامه وعملت على خذلانها ذلك الخذلان الذي سبب لها ماسبب فيا بعد من مصائب واهو ال

السلطان سليان الثاني ابن ابراهيمر الاول

۲.

ولد سنة ١٠٥٧هـ = ١٦٤٢م ولي السلطنة ١٠٩١هـ = ١٦٨٧م توفى ١٠٠٢هـ = ١٦١١م

(ملك ٣ سنوات ه و ٨ أشير وعاش ٥٠ سنة)

أول سلطان عثماني بما يأتي :

كان منكبا على العلم ورضي أن يلي الملك مصانعة لوزرائه

> أبطل عادة تقديم الوزرا· الهدايا لسلاطينهم في الأعياد والمواسم (ولكنها عادت في ايام خلفائه إلى ماكانت عليه)

ضرب سكة اسهاها (غروش) و كانت فضية تزن القطعة منها ستة دراهم

مطعه مها سنه درامم

كان زاهدا بالملك مولعاً بالمطالعة ديموقراطي النزعة

السلطان احد الثاني ابن ابراهيمر الاول

واد سنة ١٠٠٢هـ = ١٦٤٣م ولى السلطنة ١١٠٢هـ = ١٦٩١م

توفى ١١٠٦ه = ١٦٩٥م

(ملك؛ سنوات ه و ٨ أشهر وعاش؛ ٥) أول سلطان عثماني بما يأتي : `

تقلد السيف في جامع غير جامع أبي أيوب

الأنصاري في قسطنطنية

(أُجريت له هذه الحفلة في اسكي جامع بادرنة) قسم الجزية إلى ثلاث درجات وكانت قبلا

على الأغنياء والفقراء سواء

ثار علمه شريف مكة

ولد له توأمان (ابراهيم وسليم)

كان شهما رقيق الجانب ٬ و كانت الدولة في ايامـــه تنحط بسرعة بقوة الاستمرار

.0114

411.5

السلطان مصطفى الثاني ابن محمد الرابع

۲۲

ولد سنة ١٠٧١هـ = ١٦٦٣م ولي السلطنة ١١٠٦هـ = ١٦٩٥م خلع وتوفي ١١١٥هـ = ١٧٠٣م

أول سلطان عثماني بما يأتي

نشر أثر توليته منشورا ينتقد فيه تخنث اسلافه المتأخرين ويعلن عزمه على أن ينهج بهج الأولين الفاتحين ويتولى بنفسه قيادة الحوب

الحرب الحرب المراقبة المراقب المراقبة المراقبة المراقبة المراقب المراقبة المراقبة المراقبة ال

تم في ايامه ضياع المجر وآزوف ميّز بين لباس قائد البحر (القبو دان باشا) ولباس بقية القواد

كان شجاعاً كفؤا تولى بنفسه قيادة الجيش ٬ وأراد اصلاح الخلل المحيق بالدولة فما استطاع إلى ذلك سبيلا

السلطان احمد الثالث ابن محمد الرابع

۲۳

ولد سنة ۱۰۸۱ه = ۱۲۷۳م ولي السلطنة ۱۱۱۰ه = ۱۷۰۳م خلع ۱۱۱۴ه = ۱۷۳۰م ترفي ۱۱۱۹ه = ۱۷۳۱م (ملك ۳۷ سنة ه و ۱۱ شهرا وعاش ۲۰)

أول سلطان عثماني بما بأتي

حمى ملكا أوروبيا في مملكته (شارل الثاني عشر ملك اسوج عقب ان دحره القيصر مطرس الاكبر في واقعة بولتافا)

بطوس الربيع (النيروز) احتفل بعيد الربيع (النيروز)

تحسنت في ايامه الطفرا.

انشأ دار الطباعة في العاصمة ١١٣٥

A117.

ابتكرت في عهده طريقة التنوير في الحفلات عصابيح قوضع على الأرض على شكل

زهرة الخزامي

نصب (شركوفتجي باشي) قيما علىالازهار

. . . .

كان متأنقا لاهيا عبا للمال والزهو وكان رؤوفا قلما فتك برجال دولته كغيره من السلاطين

السلطان محمود الاول ابن مصطفى الثاني

72

ولد سنة ١١٠٨هـ = ١٦٢٦م ولي السلطنة ١١٢٣هـ = ١٧٣٠م تر في ١١٦٨هـ = ١٧٥٠

(ملك ٢٠ سنة ه وعاش ٢٠)

أول سلطان عثماني بما يأتي :

أسمى مفتي استامبول شيخ الإسلام نصب صدرا أعظم من سوريا (محسن زاده عبد الله باشا من حلب)

. تدخل بأمر الصلح بين دولتين أوروبيــين 30114

(فرنسا والنمسا) فما اصغيتا له ضرب المداليات

. . . .

كان ضعيفا مبذرا صاحب لهو

السلطات عثرات الثالث ابن مصطفى الثاني

70

ولد سنة ۱۱۱۰هـ ۱۲۹۰م ولي السلطنة ۱۱۲۸هـ ۱۷۰۱م توفي ۱۱۷۱هـ ۱۷۰۷م (ملك ۳ سنوات ه و ۱۱ شهرا وعاش ۲۰) أول سلطان عثماني مما أتى :

> باشر اصلاح الدولة باصلاح الأخلاق أمر برفع آلات اللهو من القصر السلطاني نصب صدرا أعظم حليقا (بيقلي علي باشا أي ذا الشارب أطلقوا عليه ذلك بعد أن

باشر حلق لحيته)

. . . .

كان قليل الكفاءة هاجراً للنسا[.] كارهاً ل*من وكان* على حسن نواياه عاجزا عن الإصلاح

السلطان مصطفى الثالث ابن احد الثالث

77

ولد سنة ١١٢١هـ = ١٧٢٦م ولي السلطنة ١١٧١هـ = ١٧٧٧م توفي ١١٨٧هـ = ١٧٧٤م (ماك ١٦ سنة هـ وعاش ٥٨٠)

أول سلطان عثماني بما يأتي :

انشأ المحاجر الصحية انشأ المحاجر الصحية المحادم الأسطول العثماني المامة الأسطول العثماني المحادم

درس مشروع شق نفق يصل بين البحرين المتوسط والأحمر (قنال السويس)

أنشأمدارس الفنون الحربية على النسق الأوروبي ١١٨٥ه

كان منصرفا لخدمة السلطنة ٬ ولكنه أسا السياسة لنقص في ذكائه فأبعد أهل الرأي بفية أن يتفرد في الافتخار بالنجاح ٬ بيد أنه لم يفلح وكان خرافيا يمتقد بالسيميا، والسحر

السلطان عبــن الحميد الاول ابن احمد الثالث

27

ولد سنة ۱۱۳۷ه = ۱۷۲۶م ولي السلطنة ۱۱۸۷ه = ۱۷۷۶م توفي ۱۲۰۳ ه – ۱۷۸۹م (ملك ۱۵ سنوات ه و۸ أشهر وعاش۲٦) أول ملطان عثمانی بما مأتی : *******

اطلق الحرية لولي المهد أضاع ىلاد القرم

. . .

كان طيب السريرة غيورا على انقاذ السلطنة ولكنه غير كفؤ لذلك . وقد قضى من قبل ٤٣ سنة مسجونا في القصرأسوة بسائرولاة العهد الذين اضاعوا في تلك العزلة مواهبهم واستولى عليهم الحول

السلطان سلير الثالث

17

ولد سنة ١١٧٥هـ=١٧٦٢م ولي السلطنة ١٢٠٣هـ ١٧٨٩م خلعسنة ٢٢٢ه= ٢٠٨م قتل ١٢٢٣هـ ١٨٠٨م

(ملك ١٨ سنة ﻫ و ٨ أشهر وعاش ٤٨)

أول سلطان عثماني بما يأتي :

شرع بتجنيد الجيش على النظام الأوروبي ١٣١١ه رضي أن ينصب ممتمدا في أوروبا وكان أسلافه يترفعون عن ذلك زاعمين ان الدول أحوج منهم لمراجعتهم ولاإرسال سفرائها إلى قسطنطينية

أشهر الحرب على انكلترا ممالأة لفرنسا ورد الأسطول البريطاني عن استامبول شاهدت مملكته البالون يحلق فوق العاصمة (ظنوه من اعمال السحر والكيمياء)

كافأ الجند بالمداليات على أثر وقعة ابي قير التي اشتركت معه فيها انكلترا ضد فرنسا

خلع وقتل بتهمة الكفر لمباشرته الاصلاح المدني وقيل لغير ذلك

. . .

كان مصلحا كبيرا مقداماً أثاد ضغينة علما الدين

وحسبت.وسيا لهالحسابوانكلترا فتواطأ عليهالرجعيون بتحريض بعض السفرا· فخلع وقتل

السلطان مصطفى الرابع ابن عبد الحميد الأول م

4

ولد سنة ١١٩٣هـ = ١٧٧٩م ولي السلطنة ١٢٢٢ هـ × ١٨٠٧م قتل ١٢٢٣هـ ١٨٠٨م

(ملك سنةواحدة وشهرين وعاْش ٣٠)

أول سلطان عثماني لم نجد في أيامه أولية نسجلها له

• • • •

كان مصانعا للرجعيين المحافظين الذين رفعوه إلى العرش فلم يوقروه ثم لم يوفروهمن القتل السلطان محمور الثاني اين عبد الحمد الاول

ولدسنة ١٩٩٩هـ ١٧٨٤م ولي السلطنة ١٢٢٣هـ ١٨٠٩م توفی ۱۲۵۵ه == ۱۸۳۹م

> (ملك ٣٢ سنة ه و ١٠ أشهر وعاش ٥٥) أول سلطان عثماني بما بأتي :

> > أضاع السرب والبونان

دىر الايقاع بالانكشارية ففتك بهم وابادهم

عن بكرة أبيهم وأبدلهم بالجند النظامي

ضرب العملة المعروفة (بالمتالبك)

انشأ المعهد الطي على النمط العصري تلدخلت الدول الأجندية في شؤون

حكومته الخاصة

13714

23714

علق رسمه في الشكنات المسكرية ركب باخرة أجنبية (غسوية وهو عائد من نيكومديا) أنشأ سفنا حربية بخارية في دار الصناعة المثانية أنشأ اوبرا وقام على انشأتها إيطاليون أرسل معثة من الطلبة إلى مدارس أوروبا

ارس بعثه من انصبه إلى مدارس اوروب أصدر جريـــدة رسمية (تقويم وقائـــع بالتركية والافرنسية)

A 1 Y 2 Y

. تزيًّا ورجال دولته وجنده بالزي الافرنجي ولبس الطربوش

ا حدث وساماعهانيا اسهاه (الافتحار) بني جسر أبينغلطةواستامبول (الجسرالعتيق) ٢٥٣هـ كان مصلحاً مخلصاً أتيح له مالم يتسن للكثيرين من السلاطين وهو القضاء على الانكشارية وتنظيم الجيش مم عمد إلى الاصلاح الإداري . ولكن تعصبالشعب وتدخل أوروبا بشؤونه جعلا مساعيه عقيمة . ويؤخذ عليه ضعف في العزية .

السلطان عبدالمجيد ابن محمود الثاني

۲۱

ولدسنة ١٢٣٧هـ ١٨٣٣م ولي السلطنة ١٢٥٥هـ ١٨٣٩م توفي ١٢٧٧هـ ١٨٦١م

(ملك ۲۲ سنة ه و ٦أشهر وعاش ٤٠)

أول سلطان عثانيبما يأتي :

ساوى بين المسلمين وغيرهم في الحقوق المدنية ١٢٥٥ انشأ المدارس المعروف بالرشدية

والاعدادية

1171-31714

مدَّ يده للاستقراض من أوروبا ١٣٧٧ه الغي الجزية وفرض مقامها البدل العسكري

على غير المجندين من المسلمين اشترك مندويوه فى موتمرات أوروبا الدولية - ١٢٧٣ـ

....

كان طيب القلب راغباً في الإصلاح ولم يوفق اليـــه لجبنه وضعف عزيمته ولانصرافه إلى التبذير والاستهتار

السلطان عبد العزيز بن محمود الثاني

37

ولد سنة ١٢٤٥هـ = ١٨٣٠م ولي السلطنة ١٢٧٧هـ = ١٨٦١م خلم وتوفي ١٢٩٣ه =- ١٨٧١م

(ملك ١٦ سنة ه و ٤ أشهر وعاش ٤٨ سنة)

(ملك ١٦ سنة ه و ٤ اشهر وعاش ٤٨ سنة) أول سلطان عثماني بما يأتي :

انشأ (أمانةالرسومات) دائرة الجارك ورتبها ١٢٧٨ه

رتب شو ون الدولة المالية وأصدر اول ميزانية وضع نظام الولابات الجديد 12714 أحاز تعديل طريقة التوارث خيدوية مصر فحصر الوراثة بذربة اساعيل باشا **2174** انشأ (صندوق المنافع العمومية) نقش على الطغرا، وعلى المداليات باللغة العربية: (ملك الدولة العثمانية والمستندستو فيقات الرمانية «كذا») ساح في الديار الأوروبية يعد إن استصدر فتوى من شيخ الإسلام A1712 رخص للأجانب أن يتملكوا العقارات في السلطنة 0171a وضع قانونا وفق فيه بين الأحكام الشرعية والمدنية (محلة الأحكام العدلية) 7. A.Y. P. 44 انشنت بحكمه شركة (الترامواي) تجري على الخيل في استامبول AAYIA

منح امتياز (الريجي) حصر التبغ ١٨٠٨ انشأ حوضا طائفا عـلى الما في دار الصناعة (الترسخانه) ١٢٨٩ عامت في أيامه الجنود (بالمناورات) ١٢٨٩ رخص بانشا. نفق غلطه السكك الحديدية ١٢٩٠ م.٠٠٠

كان حازما جسورا عمر انيا حصل في عهده قسطوافر من الإصلاح والعمران في المملكة وبسخائه حصل الرقي العام للمملكة على انه كان منصرفا عن شو ونالدولة إلى الانهاك بالملذات مسترسلا في التبذير دون حساب العواقب فخلع لأسباب أخصها اسرافه

السلطان مراد الخامس ابن عبد المجيد

3

ولد سنة ١٢٥٦هـ • ١٨٤٠م ولي السلطنة ١٢٩٣هـ ١٨٧٦م خلع ١٢٩٣هـ • ١٨٧٦م توفي ١٣٣٢هـ • ١٩٠٤م (ملك بضعة أشهر وعاش ٢٥ سنة)

أول سلطان عثماني خلع متهما انه مختل العقل

السلطان عبدالحميد الثاني بن عبدالمجيد

٣٤

ولد سنة ۱۲۵۸هـ ۱۸۶۲م ولي السلطنة ۱۲۹۳هـ ۱۸۷۲م خلع ۱۳۲۷هـ ۱۹۰۹م توفي ۱۳۳۷هـ ۱۹۱۸م (ملك ۳۴ سنةه وعاش۷۹) أول سلطان عثاني بما يأتي :

أصدر (القانون الأساسي) وأنشأ البرلمان العثماني ١٢٩٣ هـ

استبدل لقب الصدارة (باش وكالت) ثم الغى ذلك وأعاد لقبها القديم

أضاع سيادة الدولة السابقة عملي السرب ورومانيا وبلغاريا والجبل الآسود وقبرص ومعظم مكدونيا

انشأ متحفا للآثار القدعة

فصل عقتضى ساسة التفريق الكنسة البلغارية عن بطرير كية الروم

الغىالرسم المفروض علىالصادرات الجركة

(عدا ٪ ٢ باسم التجهيزات العسكرية) جعل من الاتحاد الإسلاميقوة لدولته كان

> يلو حبها في السياسة العامة حاول أن يجعل عصبيته من غير الترك فقرب

منهبعض العناصر الآخرى الإسلامية ولاسما

الغرب السوريين

AITAY

21412

ربط الحرمين وجزيرة العرب بالمملكة بواسطة السكة الحجازية لاغراض سياسية اكثر منهادينية استفحل في عهده شأن الجاسوسية حتى صار الناس دخو فون الجدران الصها

. .

كانسياسيا حاذقا ذكيا داهية ولكنه كان انانياً مستبدا صرف مواهبه عن الإصلاح الداخلي الذي يؤدي إلى تعزيز قوى الدولة ويؤيد نفو ذه وانصرف إلى محادبة خصومه الداخليين واعدا المملكة الخارجيين بسياسة (فرق تسد) وكانت سياسة (ترقيع) خسرت بها السلطنة بلاداً وأموالا دون حدوى

السلطان محمد الخامس ابن عبد المجيد

30

أول سلطان عثاني بما يأتي :

وقع إدادته المؤذنة بقتل صهره مجبرا مضطراً عاصر حربا عامة

اشتر كت دولته في حرب عظمى دولية دون أن تكون له كلة في الاشتراك بها أوعدمه

...

قضى حياته في ولاية العهد معتزلا منصرفا إلى اللهو فلما جا، دوره على العرش وكان قد اضاع مواهبه خضع للاتحاديين الذين اسقطوا أخاه عبد الحيد فصح فيه ما قاله الشاعر في كلمن الخليفة المنتصر العباسي وحاجبه (وصيف) وقائده (بغا) وهما تآمرا على أبي المنتصر فقتلاه ورفعا ولده للعرش

خليفة في قفص بين وصيف وبنا يقول ماقالا له كما تقول الببنا

السلطان محمدااسادس ابن عبد المجيد

٣٦

ولد سنة ۱۲۷۸ه = ۱۸۱۱م ولي السلطنة ۱۳۲۷ه = ۱۹۱۸م توفي ۱۶۲۱ه = ۱۹۲۷م

(ملك ؛ سنواته ﴿ وعاش ١٨ ﴾

حكم في اثناء احتلال دولة أجنبية (اي احتلال انكلترا استامبول)

ناهض الوطنيين الذين هبوا لانقاذ بلادهم من احتلال الأجانب

دفِن في دمشق

السلطان عبد المجيد ابن عبد العزيز

3

ولد سنة ١٢٨٦هـ = ١٨٦٩م ولي السلطنة ١٣٤١هـ ١٩٢٢م خلع ١٣٤٣ هـ ١٩٢٤م (ملك سنتين ولابزال حيا)

أول سلطان عثاني بما يأتي :

كان متقن الرسم والتصوير أضاع العرش والمملكة سكن اوروبا واستمر على المطالبة بالعرش





كلمة العرفان

لا يخفى على القراء الألباء ما ناله الأستاذ محمد جميل بك بيهم من المنزلة الرفيعة في عالم التأليف مع مشاغله الكثيرة في . تجارته وما تستدعيه وجاهته من تضحية وقت ثمين ولثقة الناس به اختير لرئاسة كثير من الجمعيات والمحافل والمؤتمرات ولاغرو . فمن جد وجد ولكل مجتهد نصيب

وإِذا عنينا بنشر بعض مؤلفاته فلاً نهاجديرةبالنشر فريدة في بابهـــا

وها نحن نثبت بعض ما جاء في تقريظها وعثرنا عليه في. الصحف؟راجين أن يوفق الموالف لا صداربقية كتبهالمخطوطة النافعة وربك لا يضيع عمل العاملين

العرفان

المرأة في التاريخ والشرائع

من مقال لمجلة الهلال (القاهرة) آذار ١٩٢٢

ان من يدرس حالة (المرأة في التاريخ والشرائع) إنما يدرس في الحقيقة حالة الاجتاع باسره • فسلا ديب ان حالة المرأة هي خير مقياس تقاس به المدنيات • وانه ليسرنا ان نقدم الى قرائنا هذا الكتاب النفيس الذي ينم كل سطر منه على عناية المو لف الأديب بموضوعه الخطير وانصرافه اليه واحاطته به من جميع وجوهه • فإنه لم يدع شاردة من دون تقييد ودعم اقواله بالادلة التاريخية واسند عباراته الى الكتّاب الثقات الذين خاضوا تلك المباحث

والذي يزيد في قيمة هذا الكتاب كون مو لفه لميرم الى تصوير حالة المرأة في العصور المختلفة وبيان مكانتها عند الشعوب القديمة والحديثة فحسب ، بل رمى الى ماهو اسمى من ذلك وافيد ، رمى الى غاية تهذيبية عملية ، إنه اراد ان يعرض أمامنا صور الماضي لنتخذ منها للمستقبل عبرة نمتبر بهاونورا نهتدي به في سبيل تطورناالاجتماعي. وما من عبرة خير من عبرة الماضي ولا نور خير من نور الماضي

من مقال لجريدة البرق (بيروت) ١٩ تشرينالثاني سنة ١٩٢١

الم الم الطباعة السورية اتحفت الأدب العربي إذا قلنا ان الطباعة السورية اتحفت الأدب العربي بكتاب فقد قلنا حقاً هذا اذا اردنا بهالكتابالذيوضعه حضرة الكاتب الاجتاعي المفكر محمد جمبل بك بيهم (المرأة في التاريخ والشرائع)

مــن مقال انصير المرأة الاستاذ جرجي باز جريدة الهدية (بيروت) ١٣ كـ1 ١٩٢١

فاذا عد الكتاب النسائيون بلغة العرب يحسب جميل بيهم واضعا حجر الزاوية في بناء البحث النسائي التاريخي العلمي. فاهنى صديقي بكتابه كتابنا النفيس ومثل هذا الكتاب يدعيه شعب وتنتحله امة من مقال لجريدة فتى العرب (دمشق) ٢٦ تشرين الثاني ١٩٢١ عنوان كتاب جليل وضعه صديقنا البحاثة السيد جميل بيهم يبحث في تطور المرأة منذعهدالبشرية الاول حتى العصر الحاضر ويدخل فيه الكلامعن المرأة المصرية والبابلية والاشورية واليونانية والرومانية والعربية قبل الإسلام وبعده.

وقد افرغ مو'لفه الفاضل في وضعه كل قواه فجا آية بديعة في موضوعه الجديد . وحسب الكتاب تقريطا انه من اوضاع رجل غني يكتب لا للجاه والغنى بل للذة التي يشعر بها في خدمة الجمهور

من مقال لجريدة الرأي العام١٥ تموزسنة ١٩٢٣

كنت اخال ان كتاب الأخ الفاضل كتلك الكتب البسيطة الموضوع الموجزة العبارة القليلة المادة والكثيرة الإسهاب. واذا بي اجد في هذاالسفر المستطاب عناية خاصة صرفها الموالف الكريم في جعل كتابه ارقى جميعالكتب التي وضعت في هذا الصدد .

وكتاب هذه بمض اوصافه لجدير بان يقرظ باسطر من ذهب، فنهنئ الجيل بكتابه واهنى المحيط الذي انجب مثل هذا العبقري المفكر

من مقال للدكتور فكساب في جريدة لاسيريالافرنسية بيروت ٩ شاط ١٩٢٢

لا يزال محمد جميل بك بيهم في ريعان الشباب و فإذا تلونا الما و المو لفين الكثيرين الدن اخذ عنهم المو الف واخذنابهين الاعتبارالقو انين المختلفة للأمم القديمة والحديثة والغربية تلك القوانين التي اضطر لمراجمتها قدرنا بلا ريب منزلة المو الف الادبية واعجبنا بنشاطه وان الآداب لاتزال فقيرة للمو لفات النسائية ؟ وما عدا نظريات يقصد منها تحرير المرأة مثل كتابات قاسم امين في مصر فإن كتاب الاستاذ بيهم هو وحيد متفرد بنوعه

لجريدةالاحرار(بيروت) ٢١ كانونالثاني سنة ١٩٢٨

من المولفات القيمة التي اخرجهاللناس الاديب الوجيه الاستاذجميل بك بيهم كتاب (المرأة في التاريخ والشرائع) وقد نفدت طبعته الاولى بعد صدوره بأمد وجيز وطارت شهرة الكتاب الي انحاء العالم العربي والشرقي حتى بلغت الهند فنقله الى اللغة الأردية عام ١٩٢٥ الاستاذ عبدالحيد ابو الوفا النعاني فاقبل الهنودعلي مطالعته اقبالاعظماحمل احد افاضل الهند المفكرين السيد اسرار احمدالسهروردي الى ترجمته ثانية فكتب الى الاستاذ الوجيه يستأذنه في الترجمة فأذناله بذلك . فنحن نهني الوجيه الفاضل جميل بك بيهم بهذه الثقة التي نالها

الرسالة الاولى بطلب اجازة ترجمة الكتاب

بومباي في ١ كانون الاول ١٩٢٥ ايها المحترم

ايها المحدرم

ٔ سلام واحترام من مخلص لك غائب

اديد ان اترجم كتابك الشهير (المرأة في التاديخ والشرائع) في لغتي الاردية فأملي وطيدالاذن لذلك والافادة عنماهي مراشف قلمك البليغ غيرالكتاب الشهير • اقبل قائق احترامي وانا اخوك الشرقي

ابو الوفا عبد الحميد النعاني

الرسالة الثانية بطلب اجازة ترجمة الكتاب

الله آباد الهند في ١٠ كانونالاول ١٩٢٧ لحضرة الفاضل المحترم

سلام الله عليك ورحمته – قد وصل الي كتابك الاهم في موضوعه المرأة في التاريخ والشرائع فطالعته بدقة النظر ورغبة الخاطر. ولما وقفت على مافيه من المحاسن الادبية والفوائد العلعية اردت ان اترجمه الى اللغة الاردية

يا اخي ان عدد المسلمين في الهند بحسب الاحصاء الرسمي ٧٠ مليونا وليس لهم رأي عام في المسألةالنسائية- ان فريقا منهم يرى التضييق على النساء من قبيل الاوامر

الشرعية و آخرون يرون الفلاح في التقاليد الشائعة في اوروبا — وأما الاعتدال فهو مقصود من كل الوجو وفارجوك ان تجيز في بنقله ، غير افي اظن ان لا ترى مانعا من ترجمة كتابك الى اللغة المذكورة ما دمت تتوخى نشر التعليم وفائدة بنات المسلمين . واعتقدان تأليفك يهدينا الى المستوى الصحيح في الأمر المتنازع عليه الى هذا الحد

اخوك البعيد اسرار احمد السهروردي

من كتاب للاستاذ محمد الشاذلي السنوسي احد اساتذة الكلية الزيتونية فيتونسرقم ١٥صفر ١٣٥٠

وبالحقيقة ان كتابكم (المرأة في التاريخ والشرائع)نبهني لتلافي عدة اشياء كانت قد انجزت طباعتهابالقسمالاول بالبحث عدد ٧من كتابي فاقتضى الحال اعادتها حتى لا نجازف بمحقوق قمث عكى احترامها عَلَى اني لفرط اعجابي بآثاركم القيمة التي حملتني اعباء ثقالا اكرهتني سيف النهاية عَلَى الاقرار بالعجزعن وفاء حقك من الشكر رغم ما منحتني من فتح جديد بمجال التحقيق حول انجاز كتابنا (حياة المرأة المسلمة)

فلسفت التاريخ العثماني

كان في لغتنا فراغ من جانب البحث في الامة التركية بوجه عام والسلطنة المثانية بوجه خاص · أأريد بقولي هذا ان لم نشر بالعربية مطولات او مختصرات في ماضي الترك وحاضرهم؟ لا وما تداوله ايدينامنها كثير ' عير أن الستي وقع عليها نظري الى اليوم لم تكن الا مسارد وقائع ودواوين منثورة للتبجيل والتعظيم وظل النقص واسع النفرة بعيد غورها من هذا القبيل اجدر ماكنا بسده لطول المعايشة والمعاشرة في السراء

والضراء بيننا وبين الذين تولوا امورنا مئات من السنين الى ان قيض الله منا لذلك الصنيع المجيد شابا هو في مقدمة شباب الديار السورية ادبا وعلما وبحثا وتهذيبا وعلو همة عنيت السيد محمد جمهل بيهم · · ·

سوے انی اقدر بعد مطالعة هذا الجزء بتدبر ان اعلن بلا اغراق ان بانیا ایا کان قدرہ وعلمہ والمامہ بھذا الضرب من القیاس والاستنباط اذا بنی بعد جمیل بھم لسن یستطیع للاساس الذی وضعہ تعدیلا وارث یقیم صرحا فی فلسفة التاریخ العثمانی علی رسم افضل من الرسم الذی قدمه

ايًا كان الفصل الذي يلي بك الموالف تقرأ في كامات نيرات فلائل تاريخً أقدقص احسن القصص وتجد ثبيينا للمقدمات كله صادق الخبرواضح الأثر منزوعن الشوائب والشبه ثم تجداستطرادا الى النتائج مفرغا في قالب الساحة فتصيب وفاء بحاجة النفس وشفاء لغلة التطلع الى الحقائق. وتعجبك اعجابا سلامة العبارة وسداجة الرواية وبراعة الاسلوب في اتخاذ الاختصار وسيلة

لتقريب ابعد المعاني وتستشف في كل مكان الرالتحقيق والندقيق من مقال لمجلة الزهراء ج م ١ القاهرة في ١٠ (مضان ١٣٤٣ واستيفا والكتاب بلغ النهاية من الجودة في حسن التبويب واستيفا البحث وهو مزين بالصور حيد الطبع وحسبه (المولف)فضلا انه سد بتأليفه ثنرة في المكتبة العربية تأخرنا في سدها

من مقال للمو"رخ الكبير الاستاذعيسياسكندر المعلوف مجلة الحدر ج١١ م٢ حزيران ١٩٢٥

ولقد مررنا على هذه الابحاث بسرعة لضيق الوقت فرأينا فيها صحة اسانيد وحسن تعليل وجودة تبويب وترتيب وتفنئ في الرصف والايجاز مما عرفناه قبلا في بعض كتابات المؤلف منمقال لشاكزنمية بكالشمباني وزيرمالية سابقا في حكومة سوريا

جريدة البلاغ ع ٨٨١ في ، نيسان ١٩٢٠ وقدكنا قبل الآن نعتمد على بعض المصادر الأجنبية لاستخراج الحةائقواستقراء الحوادث التاريخيةفجاء هذاالأثر النفيس مالئا الفراغ الكبير الذي كان فيالمكتباتاالشرقي**قوس**د الفراغ بصورة بديمة وباسلوب سلس. وقد الفتت نظري كثرة المساند التي اعتمدها حضرة الموالف البارع فاحصيت منهانحو خمسين موالفا من كبريات التاكيف الشرقية والغربية

من مقال لجريدة صدى لبنان١٢نيسان ١٩٢٥

إِن محمد بك جميل الذّي عرفاه رئيسا لموتمرالشامالعام والذي قرأناه قبل الآن بكتابه الموسوم ب (المرأة في التاريخ والشرائع) هو جميل بنظرنا بعلومه الواسعة وآدابـــه الرائعة واخلاقه الكريمة ومباديه الصادقة

> من مقال للشاعر الحكيم جميل صدقي الزهاوي مجلة الهلال القاهرة سنة ١٩٢٥

واحسن كتاب ظهر في فلسفة التاريخ في الشرق العربي هو فلسفة التاريخ العثماني الذي الفه اخيرا صديقي الاستاذالسيد جميل بك بيهم · فقد سد به فراغا في اللغة العربية · وان كتابه هذا وان كان خاصا بفرع من التاريخ يكاد يكون عاما لارتباط حادثاته التي تكلم عنها مجادثات جمة لكثير من

الأمم في عصور متعددة ٠

من مقال للعلامـة الاستاذ جبر ضومط مجلة الحياةالجديدة ج٨ م ٣ حزيران ١٩٢٥

ويوهمك اسم الكتاب ان ابحاثهخاصةبالمثمانبينلاتتناول غيرهم ولكنه على التحقيق يكاد يكون عاما بريك تاريخ العالم الشرقي في لمحة كما تريك الصورة الشمسية من طيارةعَلي ارنفاع عشرة آلاف قدمصورةالمدينةالكبيرة العظيمة كباريس او مرسیلیا او کلندن ولیفر بول

وبالجملة يقال في الكتاب انه فريد في بابه لم ينسج بعد في العربية عَلَى منواله او عَلَى الأَ فل لا علم لي بوجود كتاب مثله

من مقال لجريدة الرأي العام دمشق نيسان ١٩٢٥

ان فلسفة التاربخ العثماني لم يتم تأ ليفه إلا بعد ان مرَّ عَلَى حضرة موُّلفه ١٢ سنة وهو يشتغل في سبك فصوله ويغوص عَلَى درر الحقائق في بحور كرام المؤرخين وجهابذة العلماء في الشرق والغرب · وكنت كلماسألته عما اذا تم تأ ليفه يقول بل هو عَلَى وشك ان يتم — اني لاارتاب في ان الاتراك سيلقون هذا الكتاب القيم بلهفة واقبال شديدين · والسبب في ذلك هو لأنه لم يقم فيهم من يضم الى اليوم كتاباكهذا في فلسفة تاريخهم من مقال لجريدة الشعب طرابلس ١٨ نيسان ١٩٢٠

والمؤلف المومى اليه معوصفه لنا اصول النظريات الفلسفية والمؤلف المومى اليه معوصفه لنا اصول النظريات الفلسفية الكيفيات لتسيير الشعوب الى الغاية السامية ويطلمنا على تظور المعقلية اللانهائية ولدرجها في سبيل العلم والفهم وامتلاكها ناصية الاختراع وكيفية ابلدائها في استخدام القوسك الطبيعية والاستفادة منها

المرأة في التمدن الحديث لجريدة البرقبيروت ٢١ شباط ١٩٢٧

في طليعة انصار الأدب النسائي بل الأدب الاجتماعي عَلَى تعميمه حضرة المنشئ القدير والكاتب المدقق محمدجميل بك بيهم الذي ينفح المكاتب بين الآونة والأخرى بمواف نفيس بدعمه بالشواهد التاريخية والمقايسات المنطقية يزين ذلك لغة سهلة فصيحة و وآخر ما اتحفنا به أمس كتابه المرأة في التمدن الحديث اتى فيه على تطور القضية النسائية علميا وفنيا واقتصاديا واجتماعيا وقد اشبع فيه الكلام عن حقوق المرأة السياسية وخدماتها الوطنية في الحرب العامة ومساعيها المشتركة في مبيل المدنية والانسانية

من رسالة لفيلسوف العراق الاستاذ جميل صدقي الزهاوي بتاريخ ١٦ آذار سنة ١٩٢٧

والمؤ لّف كما ابديت رأيي فهه جليل قلما الف علماء المرية في موضوعه

من مقال للمحامي القديرالأستاذ عبد الله اليافيد كنور في الحقوق من جاممة باريس في جريدة الاحرار ع ٢٨٥ (١٩٢٧(٦) ولست بحاجة لتعريف القراء بالصديق جميل بك فهو اشهر من ان يعرف اذ له في القلوب وفي الوجاهة وفي الاترب المكانة التي استحقها اخلاصه وغيرته وعلمه الغزير ؟ ولكني احب ان اعرف القراء الى الكتاب الذي اصدره على قـــدر المستطاع ؟ ففيه من الأبحاث الشيقة ما اضن بها ان تذهب ضحية الاهمال او النسيان

من مقال لمجلة الحديث ع ؛ حلب نيسان ١٩٢٧ للاستاذ جميل بك بيهم طريقته الواضحة في البحث والاستقراء فهو لا يتناول الموضوع الذي يتكلم عنه الا بعدأن يجمع كلمقدماته ونتائجه وما يحيط به من الظروف والحوادث. عرفنالحضرته هذه الخطة من كتابيه(المرأةفيالتاريخوالشرائع) و«فلسفةالتاريخالعثاني» اللذين اصدرها منذ عهد قريب · وقد نحا هذا النحو في كتاب المرأة في النمدن الحديث الذي دار فيه البحث حول تطور القضية النسائية على وجه عام منذ القرون الوسطى حتى الآن

من مقال لجريدة الجوائب ع٢٦٩ بيروت ٢٥ شباط ١٩٢٧ • ولا ريب ان هذه الطريقة (يعني طريقة الكتاب) تفيد

المرأة الشرقيةعلم وحهعام الراقيةمنها والمنحطة : فالراقياتمن نسائنا اللاتى اعددن انفسهن للأعمال والخدمات العامة يستهدين بما جاء في الكتاب الى الطرق التي تتقدم فيها الغربية لخدمة الوطن والانسانية ٬ والمتأخرات منهن تحرك الامثلة العديدة التي جاءت في ذلك السفر النفيس هممهن ، ويسترشدن بسها للنهوض والارتقاء · ويعجبني ـفي الكتاب اقتران التعصب فيه بالانصاف: فإن المولف اظهر تعصيه المحمود لقوميته فحاول ان يبرهن ان العرب هم اساتذة اوروبا بتدريب الافرنج عَلَى احترام النساء واورد اقوال علماء الغرب بهذا الشأن وماكان للاسلام من التأثير علَى المدنية الحديثة · ولكنه مع ذلك علل موضوعه وبرهن عليه بروح الاخلاص والمحبة المعروف بسها جميل بك عتى انهلا اضطرهالبحث اذكر تضييق الاكليروس المسيحي في العصور المظلمة على المرأة لم يشأ ان يتجاوز هــذا الموضوع من غير الاشارة الى الاصلاح في هذا الشأن الـــــنـي اقرئه الديانة المسيحية وضلاعن تفصيله ماكان للادبرة في عهدها الأول من منح الحرية والعلم للجنس اللطيف وهو في اثناء ابحاثه المفيدة يربط الاسباب بالمسببات جرياعلى فلسفة التاريخ

من مقال لمجلة الكشاف ع٣ بيروت اذار ١٩٢٧

فالكتاب إذاً جامع وليس له مثيل بين الكتب العربية · وان مؤلفه البحاثة لحقيق بالثناء والأكرام للجهود الــتي يبذلها في سبيل تأييد المرأة علميا وقاريخيا وشد ازرها في نهضتها الحديثة

من مقال للاستاذ المفضال اديب فرحات مجلة العرفان ١٩٣٣ شياط ١٩٢٧ ومما راقني فيه ان حضرة الموالف لم يتمش في مواله هذا على خطط اكثر المورخين وهي أنب يجمعوا موادمو الفاتهم ويدونوها دون تعليق عليها او مزجها بشي من اختباراتهم المخاصة فتأتي تافهة لا رونق فيها ولا بهجة ولكنه تمشى عسلى المبدد التهذيبي الحديث الذي اقره علماء التربية والتعليم في العصر الحاضر٬وهو ان القدوة افعل في النفوس من الارشاد والمواعظ

الانتدابان في العراق وسورية

تناولت الصحف هذا الكتاب في الامصار العربية كافة وبين الجاليات العربية في المهجر ولهجت به غب صدور وفوفته حقه من التدقيق والتقريظ ولا تزال تنوه به ممالا يفتأ مرسوما في الخاطر لذلك اكتفينا بايراد نتف من رسائل بعض الملوك والامراء والعلماء التي وردت على المؤلف الاستاذ بيهم

من رسالة عن جلالة ملك مصر رقم ٢٧ حزيران ١٩٣١ رفعت الى الانظار العلمية الملكبة كتابكم (الانتدابان في العراق وسوريا) وافي اتشرف بتبليفكم ذلك مع الشكر السامي وتقبلوا وافر احترامي

كمير الأمناء

سميد ذو الفقار

من رسالة عن جلالة ملك العراق رقم ٢٠ حزيران ١٩٣١ سيدي ، بأمر مولاي حضرة صاحب الجلالة الملك اتشرف ان اعلمكم ان الكتاب الذي وضعتموه عن الانتدابان في العراق وسوريا قد حاز قبول جلالته وارتياحه

ان مولاي يسره ان يعرب لكم عن عظيم قدره لعنايتكم بهذا الموضوع ويتمنى ان تثابروا على خدمة الامة العربية في هذا المضار وبرجو لكم التوفيق والنجاح · وتفضلوا بقبول فائق احترامي

بي السكوتير الخاص لجلالته عبد الله الحج

رسالة جلالة ملكوامام اليمن رقم٢ ربيع الاولسنة ١٣٥٠ بسم الله الرحين المتوركل على الله دب العالمين يجيى حميدالدين حرسكم الله ووفقكم الى مناهج الحيرات وصل محرركم والمولفان وصلا قبله وشكرنا لكم ذلك ، وليت انكم تكلمتم واشرتم الى الآداب الشرعية التي بها خير الدارين وعزهما فتفضلوا بتحرير ما يثير الحفائظالى الححافظة على مشروعات الدين القويم ولكم الاجر والشكرودمتم مرشدين والسلام عليكم

شارة الملك

من رساة لجلالة الملك على بن الحسين رقم ٢٦ محرم ١٣٠٠ الهورخ الهديم وافر التحية وازكى السلام وصلني خطابكم المؤرخ في ٢٠ محرم وايضا مو لفكم الثمين استلمته وسأطالعه وانه لخير ذكرى من اديب يستفيد الانسان من آرائه السامية وان لبعثه من عز بز مثلكم اعظم وقع يستوجب الشكر والتقدير • هذا والباري يحفظكم

. من رسالة لسهاحة العلامة الشيخ محمد الجسر رئيس مجلس النواب في الجمهورية اللمنانية رقم٣٠ تموز ١٩٣١

تفضلت فاتحفتني بموالفك البعديد (الانتدابان) فشكرت فضلك باستذكارك صديقك الذي يعرف فضلك ولا بدع ان تجد الأمة بين آونة واخرى تحفة بديعة من همتك التي لا تعرف الكلل فعود الى شكرك والنناء عليك وهما امران ملازمان لعملك المنتج. وتفضل بقبول شكري وامتناني مـع الاحترام والتكريم

من رسالة لمعالي العلامه قاضي ولي محمد سكرتير حكومة بهوبال الهند رقم ١٢ تموز ١٩٣١

وفي الحقيقة انكم احسنتم الاحسان العظيم والمن الجزيل في تصنيف هذا الكتاب الذي هو نور في ظلمات البر والبحر وسراج منير لطلاب العلوم والفنون ومصباح مضي يستضا به في كل قرن من الإنسان سوا ا كان من اهل السياسة أو من أهل المدنية

من رسالة معالي مظهر باشا ارسلان رئيس اسبق لحكومة شهرق الاردنرقم ۲۷ حزيران ۹۳۱

لم يكن البحث في المقابلة بين الانتدابين قــد طرق حتى الآن فأتيتم بهذا السفر النفيس تسدون بدفراغا طالما كنا نتوق البه فشكرا لكم يا سيدي والفشكر ونسأل الله ان يُك بحياتكم لتقوموا بخدمة هذه الامة المنكودة عاصرفتم به من اخلاص

من رسالة للفيلسوف الأستاذ امين الريجاني رقم ٣ آب ١٩٣١ انك في البحث مدقق وفي الحكم معتدل وعسلي. الاجمال عادل نفع الله الأمة العربية بعملك وادبك

من رسالة للأستاد جرجس بك صفا رئيس محكمه استثناف الحقوق والتجارة اسبق وعضو المجمع العلمي اللبناني رقم ٢١ تموز ١٩٣١

وقد تصفحته بامعان فوجدته انه حوى صورة حية عن العراق تغني القارئ عن تجشم ما تجشمتموه من اثقال السفر ونفقاته ومقاساة مضض الغربة لأجل الوقوف على ما وقفتم عليه والإحاطة بجميع اطرافه على أن تيسر والوقوف على كنهها وتأييدها بمقدمات سابقة عنيتم بحفظها من قبل فذكرتم وها بتواريخها ومصادرها ولم يفتكم انتقلوا ايضا حالة قطرة إلى جيراننا كما هي وان تصفوا بحاضراتكم القيمة هذه الأحوال في كلا القطرين و

TO TO SECULD . ۳ القلامة احمد الثاني مصطفى الثاني عثان الأول احمدالثالث ~7 محمودالاول مراد الأول ۳٧ عشمان الثالث ٣. ييلدبرم بايزيد مصطفى الثالث -9 جلبى محمد عبد الحميد الاول مراد ألثانى ٤. 17 سليم الثالث محمد الفاتح 41 15 مصطفى الرابع بايزيد الثاني 44 13 محمود الثاني ياوز سليم 44 14 عد المحمد الاول سلمان القانوني 17 19 عبد العزيز الاول سليم الثاني ŁY 71 مراد الثالث مراد الحامس ** عبد الحميد الثاني محمدالثالث ٠. 72 محمد الخامس احمد الاول 07 . محمد البادس • 1 مصطفى الاول ** عبد المجيد الثاني عثمان الثاني 74 كلمةالعر فان مراد الرابع 0 Y 79 المرأةني التاريخو الشرائع b. ابراهيم الاول ۳. فلسفة التاريخ العثماني محمدالرابع 70 ۳, المرأةفي التمدن الحديث سلمان الثاني ٧. الانتدابان في العراق وسورية